



SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
AFILIADA A LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE CIRUGÍA (FELAC)
Sociedad Principal del Colegio Médico del Perú

BOLETÍN ELECTRÓNICO

ISSN 1817 - 4469

Año 11 No. 8 Agosto 2015

Comité de Publicaciones e Informática

Editor: Dr. David Ortega Checa



EDITORIAL

SOCIEDADES Y EDUCACIÓN MÉDICA CONTINUA

Yo creo bastante en la suerte. Y he constatado que, cuanto más duro trabajo, más suerte tengo.

Thomas Jefferson

En Medicina hay una permanente innovación en los conocimientos y especialmente en las técnicas de diagnóstico y tratamiento que obliga al médico a una actualización continua para lograr una mejor atención a los pacientes.

La Educación Médica Continua (EMC), definida como el conjunto de actividades que ayudan a adquirir conocimientos, habilidades y actitudes que facilitan tener una competencia profesional, ayuda también a mantener y mejorar ésta. Los conocimientos científicos tienen una corta vida y es necesario renovarlos en intervalos regulares.

Los cambios nuevos, etiológicos, de morbilidad, de procedimientos diagnósticos y tratamiento hacen imprescindible los programas de Educación Médica Continua.

Las Sociedades Científicas tienen un rol de vital importancia en la EMC, así lo entendió el Colegio Médico del Perú cuando asumió la labor de Certificación de Recertificación de los médicos. A través del denominado SISTCERE, se convocó a las Sociedades Médicas Científicas para que participaran en la comisión de evaluación para la recertificación de cada especialidad, partiendo del principio que cada especialista debería ser evaluado por su par, es decir por alguien de su misma especialidad.

Hace poco más de tres años, el SISTCERE ha ignorado la participación de las sociedades médicas, motivos poco explicados y menos comprensibles. No dudamos de la buena voluntad de quienes tienen esta responsabilidad (desde el consejo nacional del CMP y SISTCERE) pero en nuestra opinión han tomado el camino equivocado.

Las Sociedades Médicas seguimos trabajando, es parte inherente de nuestra función y creemos la más importante de todas, estamos seguros que en algún momento las Sociedades volveremos a participar en este sistema, no solo en la parte de EMC, que prácticamente descansa en nosotros, tremenda ironía, incomprensible a todas luces. Tenemos mucho por aportar, y tenemos la enorme ventaja que estamos lejos de los vaivenes extramédicos que "azotan" a nuestra comunidad.

La Sociedad de Cirujanos Generales del Perú sigue trabajando en la capacitación de los cirujanos, en esta oportunidad anunciamos la Jornada Quirúrgica 2016, que se realizará del 9 al 11 de Marzo. Han confirmado su participación nueve profesores extranjeros, quienes discutirán con nosotros los avances de nuestra especialidad.

Y no dejamos de mencionar la gran responsabilidad asumida por la SCGP para organizar el Congreso Latinoamericano de Cirugía FELAC 2017

El Editor

NOTICIAS FELAC

En el XXI Congreso FELAC de Punta Cana, realizado en Junio pasado, la asamblea tomó diversos acuerdos:

Ratificar la sede del XXII Congreso, que se realizará en Lima, en el 2017

El XXIII Congreso será en Uruguay en el 2019

El Dr. Heriberto Rodríguez asumió el cargo de Presidente FELAC 2015-2017

El Comité Ejecutivo FELAC, quedó conformado por: Samuel Schuleib (Director Ejecutivo), Heriberto Rodríguez (Presidente FELAC), Pedro Ferraina (PastPresidente) y David Ortega (Presidente electo)

En estas últimas semanas, gracias a las gestiones realizadas por la Secretaria Ejecutiva, se ha logrado que el Colegio Brasileiro de Cirujanos se integre a las actividades de FELAC. Como dijimos en alguna oportunidad no se concibe una representación continental sin la participación de Brasil.

La Revista FELAC espera las colaboraciones de todos los cirujanos, los interesados en publicar sus trabajos pueden escribirnos a informes@scgp.org

CITAS

La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierran la tierra y el mar: por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida.

Miguel de Cervantes

Tres clases hay de ignorancia: no saber lo que debiera saberse, saber mal lo que se sabe, y saber lo que no debiera saberse.

François de La Rochefoucauld

Si A es el éxito en la vida, entonces $A = X + Y + Z$. Donde X es trabajo, Y es placer y Z es mantener la boca cerrada.

Albert Einstein

AFORISMOS QUIRÚRGICOS

“El médico que no entiende de almas no entenderá cuerpos”

José Narosky

“El buen médico, tanto como el buen maestro, debe ser empático y un buen comunicador”

Mario Bunge

“Para el médico, curar es una forma de vida”

Miyamoto Musashi

ACTIVIDAD CIENTÍFICA MENSUAL

CONFERENCIA

MANEJO QUIRÚRGICO DE LA PANCREATITIS AGUDA

Expositor:	Dr. Fernando Revoredo MSCGP
Panelista:	Dr. Herbert Chávez MSCGP
Moderador:	Dr. Manuel Rodríguez MSCGP
Fecha:	Martes 11 de Agosto del 2015
Hora:	7.45 pm
Local:	Av. César Vallejo 565 – Lince

COMITÉ DE LAPAROSCOPIA

CONFERENCIA

CONTROVERSIAS EN HERNIOPLASTÍA LAPAROSCÓPICA

Expositor:	Dr. Carlos Velásquez MSCGP
Panelista:	Dr. Juan Montenegro MSCGP
Moderador:	Dr. Aurelio Gambirazio MSCGP
Fecha:	Jueves 27 de Agosto del 2015
Hora:	7.45 pm
Local:	Av. César Vallejo 565 – Lince

Historias de la Segunda Guerra Mundial

OPERACIÓN BERNHARD

Corría el año 1942 cuando en las altas esferas del gobierno alemán se discutían las formas de golpear a Gran Bretaña con métodos alternativos, entre los cuales, el económico resultaba un arma de muy especial y de exquisita importancia. Los ingleses siempre han tomado muy en serio y han manejado con especial cuidado su economía, por lo que un certero golpe en esa área sería muy doloroso e irreparable para ellos. En el Departamento de Sabotaje de los servicios de seguridad del Estado, a alguien se le ocurrió la idea de quebrar la economía

británica inundando el mercado con una enorme cantidad de papel moneda británico falsificado. Himmler tomó en sus manos la idea y la propuso a Hitler. Alemania estaba sintiendo los efectos del enorme gasto que significaba la guerra en el Frente del Este y en África, por tanto las divisas fuertes que se obtendrían con la venta de moneda falsa, fortalecería la economía del Reich. Se mataban pues dos pájaros de un solo tiro.

Se encargó a un coronel de las SS, llamado Bernhard Krüger la ejecución de este plan, para ello se creó en el Cuartel de las SS en Berlín, una oficina llamada Oficina 6-F-4. Bernhard Krüger era un joven nazi muy inteligente, primero se dirigió a la oficina de numismática del Reichsbank pero encontró dificultades para reclutar expertos alemanes para desarrollar el plan. Himmler le propuso que extrajera en una rigurosa selección a los judíos que tuvieran especialidades en el tema. La tarea de seleccionar a los judíos que fueran expertos calígrafos y técnicos en impresión de tintas fue ardua. Krüger, al final seleccionó 140 judíos con experiencia en imprentas, coloristas, calígrafos, dibujantes y contadores. A estas personas las SS las clasificó como trabajador altamente esencial y se les concedieron ciertos privilegios como la exención de sus vidas.

Muchos fueron reclutados en el Campo de Concentración de Sachsenhausen donde se estableció el centro de operaciones. Estaba en marcha la "Unternehmen Bernhard" u Operación Bernhard que llegó a contar con un equipo de 142 expertos en la fabricación de billetes falsificados, entre ellos el famoso Adolf Burger, apresado por la Gestapo por falsificar documentos de identificación personal para comunistas en Bratislava y enviado a Auschwitz.

Los billetes falsificados alcanzaron un grado de réplica muy cercana a la perfección y solo un ojo muy experto podría sospechar de su falsedad. Uno de los planes originales era lanzar los billetes desde un avión, presumiendo que la mayoría de las personas se quedarían con los billetes y muy pocos los entregarían a las autoridades. Eso fue descartado, porque a largo plazo les permitiría a los británicos controlar la situación y no involucraba al mercado financiero internacional.

Los primeros "paquetes" fueron repartidos entre las embajadas alemanas y consulados alemanes en Turquía, España, Suecia y Suiza donde fueron introducidos con amplio éxito en las economías locales. Más adelante, se usó la maquinaria para falsificar dólares, en billetes de 50 y 100.

Pasados varios meses se descubrió el plan. Un banco turco pagó a un comerciante unas 60.000 libras esterlinas que él mismo, sin saberlo, introdujo a través de un banco suizo hasta llegar al banco de Inglaterra, donde por casualidad fue descubierta la falsificación.

Detectada la enorme falsificación de libras esterlinas el gobierno británico optó por hacerse el desentendido y permitir que el Banco de Inglaterra aceptara los billetes falsos como legítimos y que también pagara con ellos en los mercados internacionales con el objetivo de salvaguardar la economía británica. De esa forma, las libras esterlinas falsas circularon en todo el mundo conjuntamente con las verdaderas y Churchill tomó la decisión de mantener el asunto como secreto de Estado.

Avanzada la guerra y ante el acercamiento del frente de batalla, la fábrica de Sachsenhausen fue transferida a Schlier-Redl-Zipf en Austria, cerca al Campo de Concentración de Mauthausen-Gusen. Más tarde, a principios de 1945, fueron cambiados a Ebensee donde al llegar las fuerzas estadounidenses, el 5 de mayo de 1945, los prisioneros, incluyendo el personal de falsificadores, fueron liberados. Se dice, sin que hasta hoy se hayan encontrado pruebas contundentes (o que tal vez están celosamente guardadas), que los billetes falsificados que no habían sido puestos a circular, fueron llevados en cajas al lago Toplitz, cerca de Ebensee y al lago Traunsee cerca de Linz, ambos en Austria, donde terminaron hundidos. Pero el hecho real es que muchos billetes falsificados continuaron circulando en Inglaterra durante años, lo que causó que el Banco de Inglaterra eliminara progresivamente todos los billetes mayores de £5 y no los reintrodujo hasta entrados los años 60 cuando puso en circulación billetes nuevos de £10, en 1970 de £20 y en 1980 de £50.

<http://www.unabrevehistoria.com/2007/10/operacin-krger.html>

MANÍAS Y EXTRAVAGANCIAS EN NOMBRE DE LA CIENCIA

A lo largo de la historia se han cometido muchos errores en nombre de la Ciencia, unas veces por la escasez de medios disponibles y, otras, por simples cabezonerías o manías de los científicos. Estos son algunos de esos errores o manías...

Theodor Ludwig Wilhelm Bischoff (1807 – 1882) fue un biólogo y anatomista alemán. Profesor universitario de Anatomía y de Fisiología. Uno de sus estudios "más importantes" trataba sobre el cerebro humano. Determinó que el peso medio del cerebro de los hombres era de

1.350 gr. y el de las mujeres 1.250 g. Como era seguidor de la teoría “el tamaño sí que importa”, su conclusión final: la capacidad intelectual de los hombres era mayor que la de las mujeres.

En 1868 es nombrado miembro extranjero de la Royal Society (es la sociedad científica más antigua del Reino Unido y una de las más prestigiosas de Europa). Cuando murió donó su cuerpo a la Ciencia – craso error – y se averiguó que su cerebro pesaba 1.245 gr.

Henry Cavendish (1731-1810), físico y químico británico es especialmente conocido por sus investigaciones en la química del agua y del aire y por realizar importantes investigaciones sobre la corriente eléctrica. De gran fortuna, sin esposa ni hijos, excéntrico, tímido e introvertido, no tuvo trato cercano con casi nadie. Las sirvientas de su casa tenían orden expresa de no cruzarse con él bajo amenaza de despido, de manera que se comunicaba con ellas mediante notas. Pero hasta tal extremo llegaba su manía de no tratar con nadie que, no contando con los aparatos y utensilios necesarios para medir la potencia eléctrica, por no encargárselo a otros, decidió medir esa potencia eléctrica consigo mismo, calculando su fuerza por el dolor, más o menos fuerte, que le producían las descargas.

Isaac Newton reconocido como uno de los científicos más grandes de todos los tiempos tiene una anécdota que parece confirmar la máxima “todos los genios son despistados”. Mientras trabajaba en sus investigaciones no le gustaba ser molestado pero tenía una gata que continuamente maullaba para entrar y salir de la casa. Así que, hizo un agujero en la parte inferior de la puerta – gatera – para que el felino no le molestase. Como la gata tenía la costumbre de pasear por el barrio y flirtear con los vecinos, felinos lógicamente, pasó lo que tenía que pasar... nacieron varios gatitos.

Newton hizo en la puerta otros agujeros más pequeños para los gatitos.

El investigador holandés Martinus Willem Beijerinckh (1851-1931) afirmaba que “un hombre de ciencia debe permanecer soltero“. Así, llegó a despedir de su laboratorio a un colaborador... ¡que se había casado!

Gaspar Balauz médico y poeta del siglo XVII tenía una manía que, a la postre, le acabaría costando la vida: estaba convencido que estaba hecho de mantequilla. Esta creencia le llevó a evitar cualquier fuente de calor (una chimenea, una lámpara, etc) para no derretirse. Un día muy caluroso, con un sol inmisericorde, temió fundirse y se arrojó de cabeza a un pozo, donde murió ahogado.

El gran Leonardo da Vinci, pintor, científico, ingeniero, inventor, anatomista, escultor, arquitecto, urbanista, botánico, músico, poeta, filósofo... fue pionero en muchas de las disciplinas a las que se dedicó. Una de las disciplinas en las que Leonardo trabajó fue la Anatomía humana. Sus estudios anatómicos recogidos en el “Manuscrito Anatómico” (1510-1511) se centran en los intentos de comprender el funcionamiento del cuerpo humano. Además, se sirvió de sus artes pictóricas para elaborar dibujos detallados del cuerpo humano. Como ya he dicho antes, debido a las limitaciones propias de la época cometió algún “pequeño” error: *El pene estaba conectado con los pulmones que eran los que les insuflaban el “aliento” necesario para la erección.*

Charles-Édouard Brown-Séquard (1817 – 1894) fue un fisiólogo y neurólogo mauriciano conocido por ser el primero en describir el llamado síndrome de Brown-Sequard aunque también es el autor del elixir de la vida. El 1 de junio de 1889, con 72 años, ante la Société de Biologie en París, informó que había aumentado su fuerza física, su agilidad mental y el apetito por la auto-inyección de un extracto derivado de los testículos de perros y conejillos de Indias. Además, alivió su estreñimiento y alargó el arco de su orina (auténtica muestra de vigor). La poción que se inyectaba estaba compuesta por una pequeña cantidad de agua en la que se diluía una mezcla de la sangre de venas testiculares, el esperma y, por último, el jugo extraído de un testículo, aplastado inmediatamente después de que haya sido extirpado de un perro. Las conclusiones de su estudio son irrefutables:

- *La longitud promedio del chorro de orina durante los diez días anteriores a la primera inyección era inferior a la de los veinte días siguientes.*
- *Después de los primeros días de mis experimentos he tenido una gran mejoría en lo que respecta a la expulsión de materia fecal.*

<http://historiasdelahistoria.com/2012/08/19/manias-y-extravagancias-en-nombre-de-la-ciencia>

ORIGEN DE LA PALABRA CARAJO

Según la Real Academia Española, CARAJO es la palabra con la que se nominaba a la pequeña canastilla que se encontraba en lo alto de los mástiles de las carabelas (navíos antiguos) y desde donde los vigías oteaban el horizonte en busca de señales de tierra.

El CARAJO, dada su ubicación en un área de mucha inestabilidad (en lo alto del mástil es donde se manifiesta con mayor intensidad el rolido o movimiento lateral de un barco) también era considerado un lugar de “castigo” para aquellos marinos que cometían alguna infracción a bordo.

El castigado era enviado a cumplir horas y hasta días enteros en el CARAJO y cuando bajaba lo hacía tan mareado que se mantenía tranquilo por un buen par de días. De allí viene la expresión mandar al carajo y las variantes que abajo se detallan.

El carajo es una institución. Es la palabra que define toda la gama de sentimientos humanos y todos los estados de ánimo.

-Cuántas veces, al apreciar que una cosa es buena o te gusta, no has exclamado: “Esto está más bueno que el carajo”.

-Si la forma de proceder de una persona te causa admiración entonces dices: “Ese tipo es del carajo”.

-Si un comerciante se siente deprimido por la situación actual y por el estado de su negocio, exclama: “Si esto sigue así nos tendremos que ir pa’l carajo”.

-Cuando uno se encuentra con un amigo que hace mucho tiempo que no ve, le saluda así: “Carajo chico, que es de tu vida, donde carajo te habías metido to’ este tiempo?”

-Si te habla un extranjero y no entiendes lo que dice, le preguntas al intérprete “¿Qué carajo es lo que dice este?”

-Si te molestas con alguien lo mandas pal carajo.

-Si algo te importa poco, te importa un carajo, pero... Si ese algo te importa mucho, entonces te importa más que el carajo.

-¡CARAJO! Y no hay nada que no se pueda definir, explicar o enfatizar sin añadir un carajo.

-Deseo que pases una temporada muy feliz y más buena que el carajo, ahora y siempre. Si te vas de vacaciones que la pases del carajo.

-Esa mujer (ese hombre) está más buena (o) que’l carajo...

-Les envía esto quien los aprecia más que el carajo.

Corolario:

A partir de este momento podremos decir CARAJO, o mandar a alguien al CARAJO, con un poco más de cultura y autoridad académica...

<http://www.ocio.net/estilo-de-vida/humor/el-origen-de-la-palabra-carajo/>

HISTORIA DE LA CORBATA

La corbata es un complemento de la camisa, que consiste en una tira, generalmente hecha de seda o de otro material que se anuda o enlaza alrededor del cuello, dejando caer sus extremos, con fines estéticos. Su nombre viene del italiano, *corvatta* o *cravatta*, derivado de "croata". El origen data del año 1660, cuando los jinetes del ejército croata usaban pañuelos de colores al cuello.



Los Egipcios de las clases pudientes solían anudarse al cuello un pedazo de tejido de forma triangular, y los legionarios romanos llevaban algo similar a la corbata, llamada *'focale'*. En la buena sociedad según Séneca, Quintiliano y Orazio, se podía considerar un riesgo dejar el cuello descubierto, así que el *'focale'* lo llevaban las mujeres, las personas que tenían problemas de salud y los oradores, para proteger sus cuerdas vocales.

La fecha de nacimiento de la verdadera corbata se remonta a la segunda mitad del siglo XVII, con la llegada a Francia de los mercenarios croatas. Con su traje tradicional llevaban un pedazo de tela blanca, que llamaban *'hravatska'*. La anudaban formando una rosita y dejando colgar las extremidades encima del pecho. La *'croatta'* les gustó mucho a los franceses que la adoptaron y la difundieron en todo el mundo.

Hacia el final del siglo XVII se impuso la costumbre de anudar suavemente la corbata al cuello, con las dos extremidades enhebradas en un ojal de la chaqueta o fijados con una broche. Durante la revolución francesa, la corbata se volvió un verdadero 'status-symbol' y por primera vez adquirió un valor político: el revolucionario la llevaba negra, mientras el contrarrevolucionario se la ponía blanca.

Vino, luego, el momento de los *'incroyables'*, gente elegante y extravagante cuya corbata tenía enormes dimensiones y llegaba casi a esconder la barbilla y el labio inferior. Fue importante en este periodo la persona de Lord Brummell que para anudarse su corbata necesitaba la ayuda de dos mozos. Él mismo introdujo el empleo del almidón, para que mantuviera su rigidez. En los primeros años del siglo XIX la forma de la corbata empezó a

acercarse a la actual, aunque fuera más voluminosa y existieran sólo tres colores: gris, negro y blanco. La moda había empezado a homologarse con algunas excepciones como el tipo '*lavallière*', caracterizada por dos partes iguales en ancho y largo, que se volvió el emblema de los artistas y de los revolucionarios.

Con la reducción de las dimensiones del cuello de la camisa, para anudar la corbata, se hacía un sólo giro alrededor del mismo. Fueron aquellos los años en los cuales la corbata se difundió en todo el mundo. Las más típicas eran el '*nudo*' (o corbata larga), la '*galla*' (o papillón) y el '*plastron*' (ascot, o bufanda a la inglesa).

En época de Napoleón, éste llevaba siempre corbata negra con borde blanco, hasta que la mañana del 18 de Junio de 1815 decidió cambiarse de corbata, perdiendo ese día la batalla de Waterloo, según indica el señor Beausset, prefecto de palacio. A partir de este momento, el arte de anudarse al cuello un pedazo de tela se ha convertido en el signo más elegante de vestir del hombre. Ya en "L'Art De Se Mettre La Cravatte", publicado en París en 1827 y atribuido a Honoré de Balzac, se pone de manifiesto la importancia de esa prenda, con la descripción de 22 maneras distintas de anudarse la corbata; por ejemplo *Windsor* (Inglés), *Medio Windsor* (Español), *Four-in-Hand* (Americano), etc.

Las precursoras de las corbatas tal y como las conocemos hoy día, son las que se usaban en clubes y colegios, por ejemplo, en 1880, los miembros de la Universidad de Oxford se ataban las cintas de los sombreros, alrededor del cuello. Así, el mismo 25 de junio de 1880, se creó la primera corbata del club, que confeccionara esta prenda con los colores correspondientes. De esta manera, la idea se fue propagando en los otros clubes, universidades y colegios.

La corbata moderna existe, en su forma actual, desde 1924, ya que alguien llamado Jesse Langsdorf, encontró una manera de cortar la corbata con el menor desperdicio posible de tela, y la solución fue trazar un ángulo de 45 grados en la trayectoria el dibujo. Además, la seda no la cortó en una sola pieza, sino en tres, que se cosían luego en otro proceso. Patentó su invento y más tarde lo vendió en todo el mundo. Hoy en día la mayoría de las corbatas se confeccionan de esta manera.

<http://paseandohistoria.blogspot.com/search/label/Curiosidades>

EDAD PERFECTA PARA CASARSE Y EVITAR EL DIVORCIO

Un estudio estadístico ha desvelado que las parejas que contraen matrimonio entre los 28 y los 32 años cuentan con una tasa de separación inferior al resto

Tras años de dudas, la estadística ha logrado responder una cuestión que aquellos que disfrutaban de un noviazgo feliz se suelen hacer: ¿Cuál es la edad idónea para casarse? La respuesta ha venido de la mano de Nick Wolfinger, un sociólogo de la Universidad de Utah que afirma que -en base a los datos recogidos de la Encuesta Nacional de Crecimiento Familiar de Estados Unidos- el intervalo perfecto es el que se encuentra entre los 28 y 32 años. Y es que, según afirma, ese rango es en el que menos divorcios se producen.

Así lo ha afirmado el propio Wolfinger en un estudio del que se ha hecho eco posteriormente la revista «Time». Con todo, y tal y como ha afirmado el experto, este rango de edad viene determinado directamente por la estadística, y no incluye factores personales, psicológicos o, en el peor de los casos, las infidelidades. Así que no tienes que preocuparte si has decidido unirte con tu media naranja algunos años después, pues tu relación no tiene por qué acabar en divorcio.

Hasta ahora, nunca se había determinado qué rango de edad era mejor a la hora de contraer matrimonio, por lo que el estudio de Wolfinger ha supuesto una verdadera novedad. De hecho, ha logrado que muchos expertos se replanteen la vieja máxima sociológica que afirmaba que la tasa de divorcio disminuía según aumentaran los años de aquellos que pasaran por el altar.

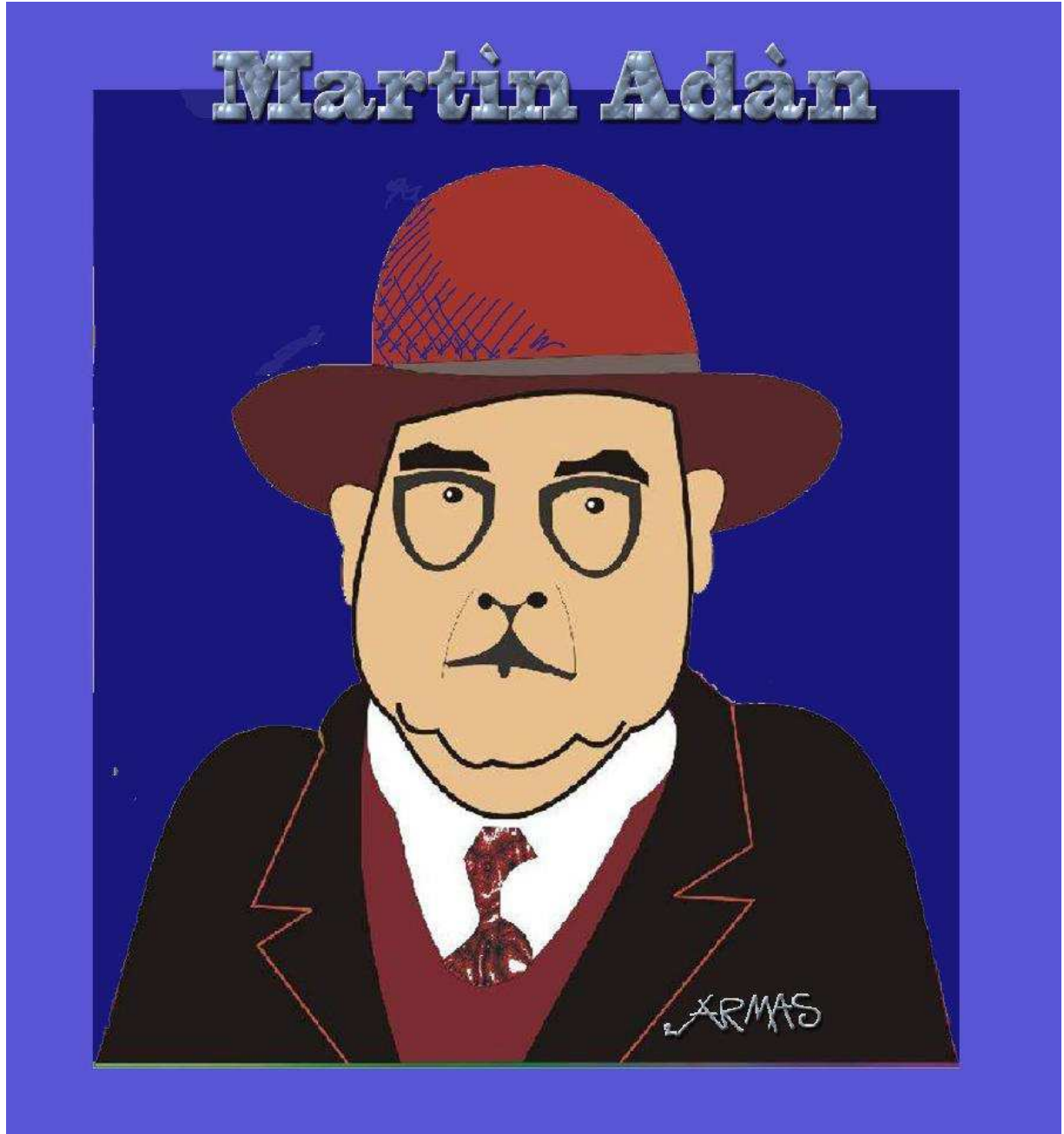
Para establecer sus conclusiones, Wolfinger analizó los datos de la Encuesta Nacional de Crecimiento Familiar de Estados Unidos de dos períodos, los que van desde el 2006 al 2010, y del 2011 al 2013. Los datos fueron incontestables y determinaron que la mejor edad era entre los 28 y los 32. «Las posibilidades disminuyen entre el final de los años 20 y el principio de los 30. A partir de los 30 años suben», explica el experto.

De hecho, por cada año que pasa después de los 32, las posibilidades de divorcio aumentan en un 5% (siempre según la estadística). Fuera como fuese, lo cierto es que el experto deja un margen muy escueto de edad para lograr el matrimonio perfecto, por lo que la teoría ya ha sido llamada la tesis de «Ricitos de oro», pues no hay que ser ni demasiado joven, ni demasiado viejo para pasar por el altar.

El sociólogo afirma además que esta edad se ha determinado tras analizar datos tan variopintos como el sexo de los encuestados, la raza, la estructura de la familia de rigen, la edad, la educación, la tradición religiosa, la historia sexual y la zona en la que viven. Así pues, parece que, según él, no hay posible réplica.

<http://www.abc.es/sociedad/20150722/abci-edad-casarse-ciencia-perfecta-201507221633.html>

PERSONAJES DE AQUÍ Y DE ALLÁ



Ramón Rafael de la Fuente Benavides (1908-1985).

Más conocido por el seudónimo de Martín Adán, fue un poeta peruano, culto y políglota, cuya obra destaca por su hermetismo y hondura, es considerado como un representante de la literatura vanguardista. A medida que pasó el tiempo vivió con estrechez económica y sufriendo de un marcado alcoholismo. Buena parte de sus últimos años los pasó en sanatorios hasta su muerte en 1985. Sus obras más conocidas son La Casa de Cartón y La Mano Desasida.

E V E N T O S

XXI Congreso Brasileiro de Cirugía / Colegio Brasileiro de Cirujanos

2 al 5 de Agosto del 2015 * Curitiba – Brasil

www.cbc.org.br

41º Congreso Nacional Avances en Cirugía / Asociación Colombiana de Cirugía

10 al 14 de Agosto del 2015 * Bogotá – Colombia

www.ascolcirugia.org

I Congreso Argentino de Cirugía de la Pared Abdominal / Capítulo Argentino de la American Hernia Society

3 y 4 de Septiembre del 2015 * Buenos Aires – Argentina

www.caahs.com.ar

101rd Annual Clinical Congress / American College of Surgeons

4 al 8 de Octubre del 2015 * Chicago – USA

www.facs.org

I Congreso Argentino de Cirugía de la Pared Abdominal/ Capítulo Argentino del American Hernia Society

3 y 4 de Setiembre del 2015 * Buenos Aires – Argentina

www.caahs.com.ar

86º Congreso Argentino de Cirugía / Asociación Argentina de Cirugía

9 al 12 de Noviembre del 2015 * Buenos Aires – Argentina

www.aac.org.ar

LXXXVIII Congreso Chileno e Internacional de Cirugía / Sociedad de Cirujanos de Chile

9 al 12 de Noviembre del 2015 * Pucón – Chile

www.cirujanosdechile.cl

XVIII Congreso Panamericano de Trauma / Sociedad Panamericana de Trauma

11 al 14 de Noviembre del 2015 * Santa Cruz – Bolivia

<http://www.boliviatrauma2015.com/>

Fórum Internacional de Cáncer de Recto - FICARE 2015

19 al 21 de Noviembre del 2015 * Sao Paulo – Brasil

www.ficare.com.br

Jornada Quirúrgica 2016 / Sociedad de Cirujanos Generales del Perú

9 al 11 de Marzo del 2016 * Lima – Perú

www.scgp.org

12º Congreso Mundial de la IHPBA

20 al 23 de Abril del 2016 * Sao Paulo – Brasil

www.ihpba2016.com



SUSCRIPCIÓN

Todos los interesados en recibir el Boletín Electrónico de la SCGP, órgano electrónico oficial de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, de edición mensual, sólo tienen que hacerlo escribiendo a informes@scgp.org.

Si no desea recibir este Boletín, por favor escríbanos a esta misma dirección y coloque en asunto "No Deseo".

¡SIGUENOS EN FACEBOOK!