



SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
AFILIADA A LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE CIRUGÍA (FELAC)
Sociedad Principal del Colegio Médico del Perú

BOLETÍN ELECTRÓNICO
ISSN 1817 - 4469

Año 10 No. 9 Septiembre 2014
Comité de Publicaciones e Informática
Editor: Dr. David Ortega Checa



EDITORIAL

ACTUALIZACIÓN EN CIRUGÍA

Es mejor saber después de haber pensado y discutido que aceptar los saberes que nadie discute para no tener que pensar.

Fernando Savater

El conocimiento de las nuevas tecnologías y técnicas quirúrgicas que se dan en el campo de la cirugía general, cada vez es mayor. Es papel fundamental de la Sociedades Científicas médicas difundirlas bajo un punto de vista crítico que nos ayude a darles su justo valor.

Sin lugar a dudas el principal foro de difusión de estas nuevas ideas son los congresos, en nuestro caso el Congreso Internacional de Cirugía General, que organizamos cada dos años, y el Congreso FELAC.

Organizar estos eventos es cada vez más complejo, la “superespecialización” que tan buenos resultados está dando en nuestra práctica quirúrgica, es también motivo de dificultad en la organización de estos certámenes, por un lado nos obliga a tener cada vez más profesores invitados para cubrir la mayor cantidad del espectro de nuestra especialidad, y al mismo tiempo nos garantiza la calidad y experiencia de los temas que serán expuestos por los cirujanos invitados.

Por lo tanto el costo de los congresos es cada mayor y el apoyo de la industria de instrumental quirúrgico y farmacéutica, es proporcionalmente cada vez menor.

Sin embargo seguimos organizando estos eventos, con mucha dificultad pero en la convicción que es lo mejor que podemos ofrecer como institución, así lo estamos haciendo desde hace 27 años y es motivo de orgullo el apoyo masivo que tenemos, evidenciado por el creciente aumento de los asistentes cada año.

El XIV Congreso se realizará del 24 al 27 de Marzo del próximo año, ya tenemos varios profesores confirmados, por lo que tenemos asegurado el éxito académico.

También tendremos del 17 al 21 de Junio el XXI Congreso FELAC a realizarse en República Dominicana, donde la organización es mucho más compleja y los costos muy elevados, estamos seguros que los cirujanos dominicanos están realizando un gran esfuerzo para culminar con éxito esta tremenda tarea. Nuestro apoyo será difundir este congreso y propiciar que una importante delegación peruana participe en ella, más aún cuando allí tomaremos la posta para organizar el XXII Congreso FELAC en Lima, el año 2017.

El Editor

XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE CIRUGÍA GENERAL

La Sociedad de Cirujanos Generales del Perú anuncia la realización del XIV Congreso Internacional de Cirugía General que se realizará del 24 al 27 de Marzo del 2015 en el Hotel Sheraton de Lima.

La lista de invitados se ha incrementado, aunque seguimos trabajando para asegurar cumplir con los objetivos trazados.

| | | | |
|-----------------------|-----------|-------------------|----------|
| Andrew L. Warshaw | USA | Juan Peschiera | USA |
| Steven Wexner | USA | Stuart Donovan | USA |
| Mariana Berho | USA | Gustavo Plasencia | USA |
| Eduardo de Santibañez | Argentina | Nathan Zundel | USA |
| Daniel Ludi | USA | Daniel Albo | USA |
| Antonio Talvane | Brasil | Richard Catalano | USA |
| Paulo Kassab | Brasil | Daniel Anaya | USA |
| Carlos Ordoñez | Colombia | Bernardo Borraez | Colombia |
| Carlos Morales | Colombia | Richard Catalano | USA |

En el próximo número anunciaremos el Curso a realizarse el martes 24 de Marzo.
Así mismo esperamos su participación en la presentación de Comunicaciones Científicas.

CITAS

Cuando una cosa está bien dicha, ¡tómalo y cópialo!

Anatole France

Los sabios hablan porque tienen algo que decir, los tontos porque tienen que decir algo.

Platón

Un hombre sabio hace más uso de sus enemigos que un tonto de sus amigos.

Baltasar Gracián

AFORISMOS QUIRÚRGICOS

“Toda la cirugía podría sintetizarse en el siguiente precepto: cumplir bien la indicación”

Lesser Trélat

“El ojo clínico no es pura intuición; también es y principalmente, trabajo y aptitud de síntesis, rápida y fundamental; don que regala la experiencia a la inteligencia pronta, reflexiva”

José Orgaz

“Demasiado tarde, es la peor crítica que puede hacerse ante cualquier diagnóstico o tratamiento”

Anónimo

ACTIVIDAD CIENTÍFICA MENSUAL

COMITÉ DE PARED ABDOMINAL CONFERENCIA

TIPS EN HERNIOPLASTÍA LAPAROSCÓPICA

Expositor: Dra. Lisbeth Huilca MSCGP

Moderador: Dr. Alfredo Allagual MSCGP

Fecha: Jueves 25 de Septiembre del 2014

Hora: 7.45 pm

Local: Av. César Vallejo 565 – Lince

CURSO NACIONAL: EVIDENCIA EN CIRUGÍA GENERAL

Este 4 y 5 de Setiembre estaremos realizando el VII Curso Nacional: Evidencia en Cirugía General. Esperamos su participación.

El programa completo lo puede encontrar en www.scgp.org.

VIDEO CONFERENCIAS DISPONIBLES EN INTERNET

Esta es una excelente noticia, las conferencias que organiza la SCGP como parte de su actividad científica mensual, están ahora disponibles en internet, en forma gratuita.

Estas conferencias también pueden visualizarse y además pueden intervenir con sus comentarios y preguntas, en tiempo real. Solo tiene que conectarse con el link que aparece en la programación de cada conferencia que se anuncia en este Boletín.

Las conferencias disponibles con sus respectivos links, son:

Trauma Pancreato Duodenal

<http://youtu.be/c7f6Pi8QKKg>

Falla Intestinal

<http://youtu.be/DbDwdMuT1-8>

Esplenectomía Laparoscópica

http://youtu.be/b_rG1L_w3u4

IN MEMORIAN: Dr. RAÚL PRADERI

Con profundo dolor, la cirugía uruguaya comunica el fallecimiento del Prof. Dr. Raúl Carlos Praderi, una de las figuras de mayor trascendencia internacional de la cirugía del siglo XX, acaecido en Montevideo el 1° de agosto de 2014. Tenía 86 años.

Enseñó en la Facultad de Medicina de la Universidad de la República con extensa experiencia docente a lo largo de 47 años (1949 – 1992)

Fue un hombre de múltiples facetas e inquietudes, un verdadero espíritu renacentista, que desplegó un profundo interés por la cirugía general, hepatobiliopancreática y la historia de la cirugía; paralelamente cultivó la pintura y la fotografía, fue un marino apasionado por los



veleros y destacado explorador que recorrió en canoa y documento en varias publicaciones los ríos y lagunas del Uruguay. Viajo por gran parte del Mundo y toda Latinoamérica y ya en 1950 había hecho un viaje hasta el Amazonas a través del Pantanal en precarias condiciones, que le permitió conocer en una aventura extraordinaria las intimidades del Brasil profundo.

Participó en cientos de Congresos de Cirugía, donde fue orador destacado y tribuno crítico que siempre defendió las virtudes de sus innovaciones técnicas: la intubación transhepática de los tumores y estenosis biliares, solamente desplazada hace pocos años por el desarrollo de la cirugía

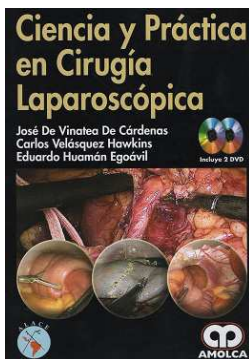
mínimamente invasiva y la modificación del asa diverticular de Hivet-Warren que se confecciona sin la sección del mesenterio, de uso corriente por muchos cirujanos. Fue un destacado historiador de la cirugía uruguaya y hepatobiliar, con importantes aportes al tema basados en exhaustivos estudios y profusa documentación.

En Uruguay, fue Profesor Emérito de la Facultad de Medicina e integrante y Presidente de la Academia de Medicina, así como Presidente de la Sociedad de Cirugía del Uruguay y editor durante más de 10 años de la revista Cirugía del Uruguay. A nivel internacional fue miembro de múltiples sociedades quirúrgicas y miembro correspondiente extranjero de las Academias Argentina y Peruana de Cirugía y del Colegio Brasileiro de Cirurgiões. En 1992 recibió el Premio Antoni Gimbernat que otorga la Academia Catalana de Cirugía a los más destacados cirujanos internacionales.

Ha pasado a la eternidad un espíritu formidable de elevado nivel intelectual y destacado pensamiento quirúrgico, una de las figuras referentes de la Cirugía Latinoamericana del siglo XX.

Luis Ruso Martínez

NUEVO LIBRO EN CIRUGÍA



Siempre es grato conocer la publicación de un nuevo libro en Cirugía, pero lo es doblemente cuando este esfuerzo editorial se origina en nuestra patria y está a cargo de distinguidos cirujanos, todos destacados miembros de nuestra institución.

Los Drs. José De Vinatea, Carlos Velásquez y Eduardo Huamán, han realizado un excelente trabajo para hacer realidad este extraordinario esfuerzo, el libro "Ciencia y Práctica en Cirugía Laparoscópica"

Se ha reunido a destacados cirujanos, autores de diferentes capítulos "que contienen una parte fisiopatológica, la que actúa a manera de cimiento para luego construir la segunda parte de técnica quirúrgica, con sus diferentes pasos, alternativas, casos poco frecuentes, tips y propuestas"

Historias de la Segunda Guerra Mundial

08

CUANDO MICKEY MOUSE AYUDÓ A SU PAÍS EN LA GUERRA MUNDIAL

Durante la Segunda Guerra Mundial, el Ejército Imperial Japonés desarrolló un programa encubierto de investigación de armas biológicas y llevó a cabo infames experimentos sobre varias poblaciones chinas, en especial, sobre Manchuria y Pekín.

Poco después, los japoneses bombardearon Pearl Harbor y recién ahí los estadounidenses se dieron cuenta de que el riesgo era real, de que su territorio podía ser atacado no solo con armas convencionales, sino también, con armas químicas como las que se utilizaron sobre China.

Precautelando la seguridad nacional, el gobierno de los Estados Unidos distribuyó máscaras de gas a la población de Hawái, pero estas máscaras estaban hechas como para un adulto y no sólo que no se ajustan a las facciones de los niños, sino que eran dispositivos que causaban pánico entre los pequeños, lo que hacía aún más difícil que un niño se la ponga. La solución no tardó en llegar: se aprovechó la simpatía que los niños sentían por Mickey Mouse y se elaboraron máscaras de gas infantiles, con el rostro del icónico ratón.

La producción de las máscaras de gas infantiles comenzó en 1942, un mes después de que el Japón bombardeara Hawái. El mismo Walter Disney se encargó personalmente del diseño. La máscara fue diseñada para adaptarse cómodamente a niños de uno a cuatro años de edad. Su función básica era la de ser una máscara, un juguete como cualquier otro, pero que a la

vez tuviese una aplicación práctica. Se suponía que los niños la tenían que llevar puesta a todas partes y usarla "como parte de sus juegos" con la finalidad de que la máscara sea emocionalmente cómoda, y en lo posible, lograr que ellos mismos activen el equipo de protección rápida cuando sea necesario.

Para las primeras pruebas se mandó a hacer mil máscaras infantiles, que dicho sea de paso y por suerte, nunca llegaron a utilizarse, ya que gracias a los correctivos tomados en el sistema de radares de las islas y sus intensos patrullajes navales, las mantuvieron a salvo durante el resto de la Segunda Guerra Mundial.

Como se hizo solamente ese pequeño tiraje para pruebas, ahora es casi imposible encontrar una de aquellas máscaras. Después de la guerra, el ejército las repartió casi todas en calidad de souvenirs para los más altos funcionarios, civiles y militares de la época.

<http://www.sentadofrentealmundo.com/2013/12/cuando-mickey-mouse-ayudo-su-pais-en-la.html>

DOS PUENTES Y UNA MULTITUD

Unos 10 millones de personas cruzan a pie el emblemático Golden Gate de San Francisco cada año. El domingo 24 de mayo de 1987, como parte de la celebración del quincuagésimo aniversario de su inauguración, el puente fue cerrado al tráfico de automóviles y los peatones fueron animados a caminar tranquilamente por el puente durante todo el día. Unos actos que concluyeron a la mañana siguiente con un desfile de coches antiguos que hace recordar a las ceremonias de inauguración de mayo de 1937, éstas, a una escala mucha más organizada.

Para celebrar el 50 aniversario, el paseo peatonal sin tráfico estaba programado para que comenzara a las 6 de la tarde, pero antes de las 5 de la mañana la multitud se agolpaba a ambos lados del puente. Hinchados de ingobernabilidad, las desesperadas masas apartaron las barreras de restricción y comenzaron su andar.

En lugar de pasar de un lado al otro por ambos lados de la pista como estaba previsto, las masas comenzaron a andar en bloque arrastrando con ellos a los funcionarios de San Francisco y los del Condado de Marin, que debían presidir las ceremonias de la celebración a mitad del puente.

Llegado el inevitable punto muerto, una muchedumbre de más de 250.000 peatones quedaron atascados, mientras la gente detrás intentaba por todos los medios de continuar un paseo que se antojaba tremendamente difícil, agobiante y muy peligroso.

Toda esa enorme masa de gentío se tradujo en un peso aproximado de 2000 kilogramos por pie lineal, con un peso total estimado de más de 14.000 toneladas de humanidad sobre el emblemático puente de San Francisco. Afortunadamente el año anterior a la celebración, el puente fue reforzado en su capacidad de resistencia casi a 2700 kilogramos por pie lineal.

Increíblemente la multitud atascada se comportó con moderación, muchos de ellos desde muy tempranas horas de la mañana. Los funcionarios comenzaron a dispersar las masas desde la parte trasera y vaciar el norte y el sur del puente. Apretados en circunstancias claustrofóbicas, muchos de ellos cada vez más ansiosos de no poder avanzar, podrían haber sucumbido en un pánico con resultados catastróficos, pero afortunadamente la gente se comportó bien y el desastre se evitó. Tan solo hubo que lamentar numerosos desfallecimientos.

El Golden Bridge no sólo es un puente muy significativo para la población de San Francisco, sino que también es el lugar más popular para cometer suicidio en los Estados Unidos. La cubierta situada aproximadamente a unos 75 metros por encima del agua ofrece todas las garantías de mortalidad al osado que se lance a las aguas del río Cooper. Después de una caída de aproximadamente cuatro segundos y un golpeó en el agua a unos 76 kilómetros por hora, se ha demostrado que a esa velocidad, el agua tiene propiedades similares a las del hormigón. Ni pensar las consecuencias de una caída masiva del gentío.

No ocurrió lo mismo con el histórico puente de Brooklyn en New York, un puente que se inauguró oficialmente el 24 de mayo de 1883. Una vía pública que fue referida comúnmente en su tiempo como "La Octava maravilla del Mundo", en su momento era el puente colgante más largo del mundo.

En su primer día de apertura, un total de 150.300 personas cruzaron a pie y en vehículos un puente donde las multitudes eran abrumadoras ya desde un principio.

Ante tal cantidad de transeúntes, era imposible establecer unos cánones de circulación que permitiera un paso seguro y sosegado a través del puente. Los funcionarios temían que tarde o temprano sucedería alguna tragedia...y sucedió.

El 31 de mayo, sólo una semana más tarde de la inauguración del puente de Brooklyn, 20.000 personas se encontraban cruzando cuando comenzó el pánico. Los informes difieren en

cuanto a cómo comenzó, pero en una estrecha escalera doce personas murieron aplastadas, y multitud de heridos tuvieron que ser atendidos. En algunos lugares se informó, que las personas estaban abarrotadas con tanta fuerza, que la sangre brotaba de la nariz y las orejas.

Los periódicos señalaron culpable a la compañía encargada del puente por los escasos funcionarios contratados ante tales avalanchas humanas. En cambio la compañía culpó a la prensa de crear dudas al público sobre la estabilidad de la estructura. De una forma u otra, los acontecimientos crearon una incertidumbre en los neoyorquinos que no se atrevían a cruzar el puente de Brooklyn.

Fue un año más tarde, en mayo de 1884, cuando el excéntrico P.T. Barnum, seguido por sus espectáculos por millones de masas, cruzó con una manada de 21 elefantes a través del puente, y en interés de su público querido declaró, “el puente es completamente seguro“. Un espectáculo que ayudó en gran medida a aplastar las dudas sobre la estabilidad del puente.

A pesar de toda la incertidumbre creada tras su construcción y superados todos los trances de fiabilidad, el puente de Brooklyn en la actualidad se ha convertido en una parte icónica del horizonte de New York.

<http://elbauldejosete.wordpress.com/2010/07/18/dos-puentes-y-una-multitud/>

TRABAJADORES CHINOS DEL EJÉRCITO ALIADO, LOS OLVIDADOS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Dicen que la historia es la propaganda de los vencedores, pero ser olvidados formando parte del ejército vencedor es todavía más cruel. Esta es la historia de los 140.000 trabajadores chinos que fueron contratados por los Aliados en la Primera Guerra Mundial.

Los miles de bajas sufridas por franceses y británicos, especialmente en Somme y Verdún, durante los dos primeros años de la guerra, obligaron a los Aliados a retraer efectivos destinados en otros menesteres para cubrir las bajas en el frente de batalla. Esta solución dejó sin efectivos destinados a labores menos heroicas pero igualmente necesarias como la excavación de trincheras y letrinas, reparación de carreteras y vías férreas, carga y descarga de material... Así que, se contrataron trabajadores fuera de Francia e Inglaterra... concretamente en China. Como nación no beligerante, el gobierno chino no permitía contratar a sus ciudadanos para luchar pero sí como peones. Aunque los primeros en contratar a chinos fueron los franceses en 1916, el mayor número -unos 100.000- fue reclutado por el ejército británico creando los Chinese Labour Corps o CLC (Cuerpos de Trabajo Chinos).

Estos peones fueron reclutados de entre los campesinos de las zonas más pobres de China con la promesa de estar alejados de primera línea, de recibir un buen trato y un salario digno del que parte sería enviado a sus familias. Después de un largo y tortuoso viaje llegaban al frente occidental de Europa para trabajar durante 12 horas, los siete días de la semana, en condiciones penosas y sometidos a la estricta disciplina militar, sin ser militares. Sus condiciones de vida eran más parecidas a las de condenados a trabajos forzados que a trabajadores contratados: en sus horas de descanso debían permanecer recluidos en un campamento cercado, tenían prohibido confraternizar con el resto, eran identificados mediante un número, las cartas a sus familias debían entregarse abiertas para ser inspeccionadas... su única recompensa era un suministro abundante de cigarrillos.

Con el Armisticio de 1918 parecía que todo había terminado... pero no fue así. Más de la mitad de los trabajadores chinos -unos 80.000- permanecieron en Europa y fueron empleados en reconstruir las infraestructuras destruidas, rellenar las trincheras excavadas por ellos mismos, recuperar y enterrar los cuerpos de los soldados muertos todavía desperdigados en el campo de batalla en ocasiones plagado de minas -lo que les convirtió en detectores de minas humanas- y otras penalidades de este tipo. Según las fuentes francesas e inglesas, 2.000 trabajadores chinos murieron durante su servicio en Europa ya fuese como resultado directo de la guerra y, sobre todo, por la pandemia de la llamada gripe española; las fuentes chinas elevan este número hasta los 20.000. Se han identificado 40 cementerios repartidos por Francia y Bélgica en los que fueron enterrados sus cuerpos, siendo el más numeroso el de Noyelles-sur-Mer (Francia) en el que se han identificado más de 800 tumbas chinas. Excepto unos 5.000 chinos que decidieron quedarse en París, en 1920 todos los supervivientes habían regresado a casa.

<http://historiasdelahistoria.com/2014/01/09/trabajadores-chinos-del-ejercito-aliado-los-olvidados-de-la-primera-guerra-mundial>

LOS GATOS, GUARDIANES DE LA CULTURA EN SAN PETERSBURGO

El Museo del Hermitage de San Petersburgo es una de las mayores pinacotecas y museos del mundo. La colección del museo ocupa un complejo formado por seis edificios situados a la orilla del río Neva, siendo el más importante el Palacio de Invierno, residencia oficial de los antiguos zares. Cuando la emperatriz Catalina la Grande adquirió una colección de 225 obras de pintura flamenca y holandesa al comerciante Johann Ernest Gotzkowski, se fundó el museo en 1764.

El primero que utilizó los gatos al servicio de la corona rusa fue el zar Pedro I cuando trajo uno de Holanda. Más tarde, y debido al terror que su hija la emperatriz Isabel tenía a los ratones, se empleó una camada traída de Kazan en el Palacio de Invierno. Sería Catalina la Grande la que los llevaría al museo para proteger las obras de arte de los roedores adquiriendo el estatus de guardias oficiales. Los gatos del museo fueron testigos y sobrevivieron al derrocamiento de los zares, a la Primera Guerra Mundial, la Revolución de Octubre de 1917 y la posterior Guerra Civil, pero no pudieron hacerlo a la terrible hambruna desatada en la Segunda Guerra Mundial durante el sitio de Leningrado -ahora San Petersburgo-. El sitio duró casi 900 días, desde 1941 hasta 1944, y la escasez de alimentos provocó actos de antropofagia... y los gatos no corrieron mejor suerte. Cuando terminó el bloqueo, la ciudad comenzó a recuperar la normalidad y en esa normalidad también se incluía que los gatos volviesen a recuperar su *puesto de trabajo*. El problema es que se dejaron sin ningún control y a finales de los sesenta se habían convertido en un problema: había demasiados y campaban a sus anchas por todas las dependencias del museo. Así que, hubo que tomar medidas: se limitó su número a 70 (cuando exceden este número se dan en adopción) y se prohibió su entrada a las salas de exposición.

A fecha de hoy, el cuerpo de guardianes oficiales del museo se compone principalmente de gatos callejeros jerarquizados bajo un sistema de castas (aristócratas, casta media y casta baja) dependiendo de su zona de actuación y tienen documentos oficiales con su fotografía acreditando su condición de guardia oficial del museo. Las zonas alrededor del museo están salpicadas de señales de tráfico donde se advierte de la presencia de los felinos y la obligación de circular despacio. Aunque el museo no tiene presupuesto destinado a los gatos, no les falta comida ni cuidados veterinarios gracias a las donaciones de empleados y visitantes, incluso se celebra el día del *Gato del Hermitage* el 28 de marzo.

<http://historiasdelahistoria.com/2014/01/20/los-gatos-protectores-de-la-cultura-en-san-petersburgo>

Un cuento de Paulo Coelho

LA LEY Y LAS FRUTAS

En el desierto, las frutas eran raras. Dios llamó a uno de sus profetas y le dijo:

- Cada persona solo puede comer una fruta por día.

La costumbre fue obedecida durante generaciones, y así se preservó la ecología local. Como las frutas restantes daban semillas, surgieron otros árboles. Pronto toda la región se transformó en un suelo fértil, envidiado por las otras ciudades.

El pueblo, no obstante, continuaba comiendo una sola fruta diaria, fiel a la recomendación formulada por un antiguo profeta a sus antepasados. Además, no dejaban que los habitantes de otras aldeas se aprovecharan de la abundante cosecha que se obtenía todos los años.

El resultado era uno solo: las frutas se pudrían en el suelo.

Dios llamó a un nuevo profeta y le dijo:

- Deja que coman las frutas que quieran. Y pide que compartan el hartazgo con sus vecinos.

El profeta llegó a la ciudad con el nuevo mensaje. Pero terminó siendo apedreado, puesto que la costumbre estaba arraigada en el corazón y en la mente de cada uno de los habitantes.

Con el tiempo, los jóvenes de la aldea comenzaron a cuestionarse sobre aquella costumbre bárbara. Pero como la tradición de los viejos era intocable, decidieron alejarse de la religión. Así podían comer todas las frutas que quisieran, y dar el resto a los que necesitaban alimento.

En la iglesia local, solo permanecieron los que se creían santos. Pero que, en realidad, eran personas incapaces de ver que el mundo se transforma, y que tenemos que transformarnos con él.

<http://www.hacienda.go.cr/centro/datos/Libro/Cuentos%20Paulo%20Coelho-Libro.pdf>



Luiz Felipe Scolari (1948)

Reducido a su mínima expresión al ser vapuleado por la crítica especializada, los comentaristas de su país y la crítica en general, el ex-entrenador de la Selección Brasileña se retiró sin rumbo fijo y sin equipo, envuelto en una nube de vergüenza deportiva por la pésima actuación de su equipo en el último Mundial de Fútbol.

E V E N T O S

VII Curso Nacional “Evidencia en Cirugía” / Sociedad de Cirujanos Generales del Perú

4 y 5 de Septiembre del 2014 * Lima – Perú

www.scgp.org

XV Curso Internacional de Cirugía Colorrectoanal / Hospital Italiano

25 y 26 de Setiembre del 2014 * Buenos Aires – Argentina

www.hospitalitaliano.org.ar/cursocoloprocto

XXVII Congreso Boliviano de Cirugía / Sociedad Boliviana de Cirugía

8 al 10 de Octubre del 2014 * Tarija – Bolivia

<http://congresobolivianodecirugia2014.com/>

Congreso Fundacional/ Sociedad Hispano Americana de Hernia

20 al 22 de Octubre del 2014 * Santiago – Chile

www.congresosohah2014.cl

100rd Annual Clinical Congress / American College of Surgeons

26 al 30 de Octubre del 2014 * San Francisco – USA

www.facs.org

85º Congreso Argentino de Cirugía / Asociación Argentina de Cirugía

03 al 06 de Noviembre del 2014 * Buenos Aires – Argentina

www.aac.org.ar

XXVII Congreso Panamericano de Trauma

11 al 14 de Noviembre del 2014 * Ciudad de Panamá – Panamá

www.panamtrauma.org

LXXXVII Congreso Chileno e Internacional de Cirugía / Sociedad de Cirujanos de Chile

18 al 21 de Noviembre del 2014 * Antofagasta – Chile

www.cirujanosdechile.cl

65º Congreso Uruguayo de Cirugía – II Congreso Panamericano de Cáncer Gástrico / Sociedad Uruguaya de Cirugía

1 al 4 de Diciembre del 2014 * Punta del Este – Uruguay

www.scu.org.uy

XIV Congreso Internacional de Cirugía General / Sociedad de Cirujanos Generales del Perú

24 al 27 de Marzo del 2015 * Lima – Perú

informes@scgp.org

11TH International Gastric Cancer Congress

4 al 6 de Junio del 2015 * Sao Paulo – Brasil

www.11igcc.com

XXI Congreso Latino Americano de Cirugía / Colegio Dominicano de Cirujanos

17 al 21 de Junio del 2015 * Punta Cana – República Dominicana

<http://www.cirujanosdominicanos.com/>

SUSCRIPCIÓN

Todos los interesados en recibir el Boletín Electrónico de la SCGP, órgano electrónico oficial de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, de edición mensual, sólo tienen que hacerlo escribiendo a informes@scgp.org.

Si no desea recibir este Boletín, por favor escríbanos a esta misma dirección y coloque en asunto "No Deseo".

¡ESTAMOS EN FACEBOOK!